



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»  
Детский сад № 201 «Волшебница»  
г.о.Тольятти

**ПРИНЯТА:**  
на Педагогическом Совете д\с  
от «31» июля 2024 года  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий д/с \_\_\_\_\_ Заведующий  
д/с 201 Д.И. Чичаева  
Распоряжение  
От «28» августа 2024 года №115

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитателя  
первой младшей группы № 21 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет  
на 2024-2025 учебный год

Составители программы:  
Воспитатели  
Романова М.А.  
Дружинина А.С.

Тольятти, 2024

## Содержание:

1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой и ФГОС ДО	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ возрастные особенности развития детей данной группы;</li> <li>♦ индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы</li> </ul>	7
2.	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1.	Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям	
2.2.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	34
2.4.	Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	38
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	39
3.	<b>Организационный раздел</b>	42
3.1.	Распорядок и/или режим дня	
3.2.	Расписание видов деятельности на учебный год	44
3.3.	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	45
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	45
3.5.	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	53
3.6.	Используемые Программы, методические пособия	56
4.	<b>Рабочая Программа Воспитания</b>	59
4.1.	Цель и задачи воспитания.	
4.2.	Принципы построения и реализации Программы воспитания	61
4.3.	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.	52
4.4.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	63
4.5.	Календарный план воспитательной работы	68

## 1. Целевой раздел

Рабочая программа воспитателя гр.№ 21 разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 201 «Волшебница».

Целью реализации Программы - является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой и ФГОС ДО

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Образовательной программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (п/р. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Мозаика», 2019).*

*Цель программы — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи*

*Задачи программы:*

- ✦ поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру;
- ✦ обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;
- ✦ создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.);
- ✦ расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи;
- ✦ содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.);
- ✦ формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми);
- ✦ развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира;
- ✦ организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии;
- ✦ поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности;

- ✦ создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях;
- ✦ развитие личностных качеств: доброжелательности, *активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.*

С 2018 года детский сад является федеральной площадкой по апробации образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (п/р. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Мозаика», 2019) на основании соглашения о сотрудничестве № 04-447 от 15.08.2018 с ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- ✦ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✦ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✦ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✦ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✦ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✦ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✦ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✦ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✦ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✦ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✦ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✦ ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✦ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✦ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ✦ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✦ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✦ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✦ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✦ ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

***Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (п/р. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Мозаика», 2019).***

Социально-коммуникативное развитие: стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам; проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; владеет простейшими навыками самообслуживания; знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Физическое развитие: с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

Речевое развитие: понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора); владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов называет признаки, функции, действия с ними; в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

Познавательное развитие: активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими.

Художественно-эстетическое развитие: любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы); охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует.

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### Возрастные особенности развития детей 2-3 лет:

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы**

Данные воспитанников представлены в Приложении 1 к рабочей программе педагога группы №21 общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (2-3 лет) на 2024-2025 уч. год



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 2-3 лет

Таблица 1

Разделы ОО	Задачи ОО (ФОР ДО)	Содержание ОО (ФОР ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»
<b>Формирование словаря</b>	Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности	1. Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира. 2. Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. 3. На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами. 4. Комплексно развивать все стороны речи: обогащение	Знакомство детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; - побуждение к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер); - содействие расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно); - развитие понимания того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой); - уточнение представлений о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами; - обогащение словаря названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

		окужающих ребёнка взрослых и сверстников.	активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.	
<b>Звуковая культура речи</b>	Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.	5. Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалог (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение). 6. Создание условий для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу; - содействие самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывание сказки и стихотворения, рассматривание книги и иллюстрации, инсценировка потешки, коротких стихов, фрагментов сказок.	Создание условий для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата; - становление речевого дыхания в игровых упражнениях, обучение детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; - упражнение в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); - поддержка игры со звуками в звукоподражательных словах; - умение узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию; - формирование интонационной выразительности речи.
<b>Грамматический строй речи:</b>	Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.		Знакомство с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждение детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре); - формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.); - обучение ориентировке на звуковую сторону слова в звукоподражательных играх (мяу-мяу - мяукает, ку-каре-ку - кукарекает, кря-кря-кря – крякает); - содействие изменению слов в единственном и множественном числе (кот - коты, книга - книги), по

				падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).
<b>Связная речь</b>	Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.		Развитие умения вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); - стимулирование инициативного обращения в совместных действиях и играх; - поддержка желания слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым - подговаривать за ним); - развитие умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года); - формирование интереса, положительного отношения детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы; - понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра); - инициирование становления и развития связной речи; - освоение вербальных способов общения (пример-четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения), речевое общение взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении;
<b>Интерес к художественной литературе</b>	Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным			Знакомство с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки); - побуждение к выражению индивидуального

	<p>сопровождением (и без него);  Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;  Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  Развивать восприятие</p>			<p>эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения;  - знакомство с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового);  - чтение книг и поддержка чувства удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций;  - вовлечение в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту;  - умение задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.)  - поддержка желания отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого;  - вовлечение детей в обыгрывание, инсценировки знакомых литературных текстов, в которых присутствуют диалоги персонажей;  - самостоятельное рассматривание книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями);  - представления о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол);  - применение художественного слова в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры);  - включение имени ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»);  - умение узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок - золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»);  - привлечение родителей к созданию домашней библиотеки иллюстрированных книг, адресованные</p>
--	---	--	--	--

	вопросительных и восклицательных интонаций худож. произведения.			детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки); - показ мультфильмов по сюжетам литературных произведений.
--	---	--	--	---

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 2-3 лет

Таблица 2

Разделы ОО	Задачи ОО (ФОП ДО)	Содержание ОО (ФОП ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<p>1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</p> <p>3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>4. Формировать у детей простейшие</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия</p>	<p>1. Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи.</p> <p>2. Содействовать формированию радостного мировосприятия.</p> <p>3. Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.</p> <p>4. Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет,</p>	<p>- начальные представления об окружающем мире: предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи);</p> <p>- умение выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства; прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями);</p> <p>- умение выделять связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях;</p>

<p>представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p> <p>5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.</p> <p>6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.</p> <p>7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p><b>Математические</b></p>	<p>с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</p> <p>Педагог подводит детей к</p>	<p>величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.</p> <p>5. Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).</p> <p>6. Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.</p> <p>7. Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.</p> <p>8. Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.</p> <p>9. Развивать</p>	<p>- начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке);</p> <p>- умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача);</p> <p>- формирование способов речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития;</p> <p>- представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними;</p> <p>- знакомство с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей);</p> <p>- представления о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах;</p> <p>- сопоставление живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) с целью формирования первоначального представления о «живом»;</p> <p>- представления о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними;</p> <p>- понимание и реальное воплощение на практике разных видов</p>
--	--	---	---

<p><b>представления</b></p>		<p>освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>личностные качества - любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.</p>	<p>деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка и развитие эмоционально положительного реагирования (радость восприятия) на объекты природы - красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных;</li> <li>- обеспечение целенаправленного сенсорного развития и воспитания;</li> <li>- формирование эмпирического обобщения;</li> <li>- расширение диапазона предметных действий;</li> <li>- создание условий в совместной деятельности с ребенком с целью развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом;</li> <li>- умение соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам;</li> <li>- освоение способов употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду;</li> </ul>
<p><b>Окружающий мир</b></p>		<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»;</p>		

		<p>«Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>		<p>салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомство с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям;</li> <li>- применение детьми вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки;</li> <li>- способствовать переносу освоенных способов в новые ситуации и условия;</li> <li>- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве;</li> <li>- содействие проявлению инициативы у детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры;</li> <li>- создание условий для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол);</li> <li>- знакомство с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность</li> </ul>
<p><b>Природа</b></p>		<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>		

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;



- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 лет

Таблица 3

Разделы ОО	Задачи ОО (ФОР ДО)	Содержание ОО (ФОР ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>- создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями;</p> <p>- развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений</p>	<p>Обогащение художественных впечатлений детей:</p> <p>-знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.);</p> <p>- в бытовых ситуациях использование красивых, эстетично оформленных предметов;</p> <p>- наблюдение за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений;</p> <p>- развитие ассоциативного восприятия, установление связи между объектами окружающего мира и их изображениями;</p> <p>- умение «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки;</p> <p>- создание условий для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм);</p> <p>- поддержка художественного экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок);</p>

	<p>рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>		<p>природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать</li> </ul>	<p>инструментами для изодейтельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.);</li> <li>- интеграция видов художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование);</li> <li>- размещение созданных композиций в интерьере группы;</li> <li>- оформление блиц-выставки для родителей.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с</p>	<p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает</p>	<p>знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать установлению связи между объектами реального</li> </ul>	<p><b>В лепке:</b> знакомство с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем); активизация базовых способов лепки шара и цилиндра (валика, столбика); обучение способам их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др.; поддержка интереса к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).</p> <p><b>В рисовании:</b> переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко); умение правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создание изображения на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска,</p>

	<p>его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b> педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины</p>	<p>мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление;</p> <p>- поддерживать интерес к художественной деятельности</p> <p>- самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми;</p> <p>- начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.);</p> <p>- инициировать практическое освоение доступных</p>	<p>асфальт и др.); знакомство с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).</p> <p><b>В аппликации:</b> знакомство с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «поплавная» - можно рвать, сминать, складывать); создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.</p>
--	---	---	---	---

		<p>круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>способов художественной деятельности и культурных практик. -создавать условия для художественного эксперимента с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.; - учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный,</p>	
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	<p>цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.; - учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный,</p>	<p>В конструировании: знакомство с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии); показ вариантов построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных; установление связи между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей</p>	<p>тний, тихий/громкий, светлый/темный,</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться; поддержка интереса к слушанию классических музыкальных произведений и песен (исполняемых взрослым), отдельных</p>

	<p>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).</p>	<p>песнь изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой; обогащение слухового опыта: слушание мелодий, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле (в течение года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой).</p> <p><b>Пение:</b> слушание песен в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки); умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор); поддержка желания подпевать; умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков; создание условий для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение; умение вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.</p> <p><b>Музыкальное движение:</b> умение различать особенностей звучания музыки (тихо - громко, быстро - медленно) в музыкальных упражнениях; знакомство со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед - шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе,</p>
--	---	---	---	--

			<p>другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.; умение чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках; умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослому; создание условий для свободных плясок, поощрение пляски под народную плясовую музыку.</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> вовлечение детей в игры, сопровождаемые музыкой; принятие игровой ситуации (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной); умение выполнять движения согласно с музыкой (образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка); драматизация песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечение внимания детей к занятию, повышение их интереса к музыке; улучшение понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирование музыкально-игровой активности детей; применение драматизации детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах; стимулирование стремления детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать</p>	<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с пальчиковым, кукольным театром, с театром теней;</li> <li>- поддержка театрализованной игры в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных);</li> <li>- участие ребенка в дидактических играх-</li> </ul>

	<p>деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.).</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</li> <li>-формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p>	

	<p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
--	---	--	--	--

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:***

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 2-3 лет

Таблица 4

Задачи ОО (ФОР ДО)	Содержание ОО (ФОР ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего</p>	<p>- содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира,</p>	<p>- помощь детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;</p> <p>- обеспечение эмоциональной поддержки</p>



<p>ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого</p>	<p>доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять инициативное общение с людьми - взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях);</li> <li>- инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей;</li> <li>- поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации;</li> <li>- создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности;</li> <li>- содействовать постепенному становлению произвольности на</li> </ul>	<p>(внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение и разнообразие связи ребенка с окружающим миром, поддержка интереса к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.;</li> <li>- знакомство с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку);</li> <li>- побуждение детей к наблюдению за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях;</li> <li>- поощрение доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- формирование представлений о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.);</li> <li>- развитие самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; побуждение к управлению своими действиями, поведением;</li> <li>- систематизация представлений о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье;</li> <li>- систематизация представлений о детском саду: умение узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях;</li> </ul>
---	---	--	---

	<p>помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	<p>основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением;</p> <p>- поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат;</p> <p>- создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным;</p> <p>- воспитывать личностные качества - общительность, активность, инициативность, самостоятельность, уверенность в себе, самоуважение.</p>	<p>- знакомство с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового);</p> <p>- представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности;</p> <p>- становление сюжетно-отобразительной игры, зарождение ролевой игры;</p> <p>- сохранение интереса к игровому взаимодействию;</p> <p>- поддержка желания отражать впечатления о мире в игре;</p> <p>- знакомство с построением игрового сюжета (в наглядной форме);</p> <p>- создание условий для выбора и обыгрывания роли, поощрение желания обозначать замысел игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я - бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.);</p> <p>- знакомство с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи;</p> <p>- поощрение самостоятельного выбора игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры;</p> <p>- перенос игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома);</p> <p>- содействие появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).</p>
--	--	--	---

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 2-3 лет

Таблица 5

Задачи ОО (ФОР ДО)	Содержание ОО (ФОР ДО)	Задачи ОО (ОП «Теремок»)	Содержание ОО ОП «Теремок»
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <b>Основная гимнастика (основные движения,</b>	- создать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; - развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям; - поддерживать двигательную активность;	Создание условий для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке - в естественной двигательной активности ребенка. <b>Развитие основных движений:</b> ходьба и бег по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении; преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, прыгивать и др.); управление мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание; прыжки: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур,

<p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p><b>общеразвивающие упражнения).</b>  <u>Основные движения:</u> <i>бросание, катание, ловля:</i> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; <u>ползание и лазанье:</u> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; <i>ходьба:</i> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; <u>бег:</u> бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; <u>прыжки:</u> прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30</p>	<p>- совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений;</p> <p>- обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений;</p> <p>- продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм;</p> <p>- содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности).;</p> <p>- продолжать знакомить с телом человека;</p> <p>- формировать культурно-</p>	<p>прыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь; умение ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице); умение согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга; поддержка проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.</p> <p>При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке:</p> <p><i>Ходьба:</i> ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики, огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».</p> <p><i>Бег:</i> бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».</p> <p><i>Прыжки:</i> прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку,</p>
--	--	---	--

	<p>см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; <i>упражнения в равновесии</i>: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса</i>: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i>: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; <i>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника</i>: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; <i>музыкально-ритмические упражнения</i>, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет</p>	<p>гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности;</p> <p>- приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье;</p> <p>- содействовать формированию физических и личностных качеств.</p>	<p>положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>Ползание</i>: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.</p> <p><i>Бросание и ловля</i>: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».</p> <p><i>Скольжение</i>: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.</p> <p><i>Катание на санках</i>: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.</p> <p><i>Езда на велосипеде</i>: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.</p>
--	---	--	---

	<p>вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыпленка, и тому подобное).</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>		<p>Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.</p> <p>Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.</p> <p>Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полу приседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.</p> <p><i>Становление образа и чувства своего тела (телесности):</i> знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием - в соответствии с возрастом); развитие ощущения своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.); умение обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений</p>
--	---	--	--

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:***

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

Представлено в Приложении №2 к рабочей программе педагога группы №21 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет на 2024-2025 уч. год.

#### ♦ Модель двигательного режима детей в детском саду

Таблица 6

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

<b>2.Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>1. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4.Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

♦ **Модель оздоровительного режима**

Таблица 7

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день



## Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 8

Виды закаливающих мероприятий	Первая младшая группа
<b>1. Основные виды закаливания</b>	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	-
Одностороннее проветривание	+
Обеспечение температурного режима помещений	+
Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры
Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут
Прогулки на свежем воздухе	+
Сквозное проветривание	+
Игры с водой	+
Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	-
Солнечные ванны	+
Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
Сон при открытых фрамугах	+
Сон без маек	Со второй половины учебного года
Физические упражнения после дневного сна	II квартал
Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
Оздоровительный бег на свежем воздухе.	-
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>	
Ходьба по мокрой траве (летом)	+
Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры
Ходьба по мокрой дорожке	II квартал
Контрастное обливание стоп	-
Обливание ног холодной водой	-
Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)
Купание в открытом бассейне (летом)	-

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игры-подражания, манипулятивные, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей;
- проведение развлечений, праздников (кукольный, настольный, театры);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Культурные практики** - это обычные для ребенка, повседневные и привычные *способы самоопределения и самореализации*, тесно связанные с содержанием его жизни и события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В раннем возрасте доступны следующие культурные практики: исследовательские, коммуникативные, социально-ориентированные.

#### Виды культурных практик

Таблица 9

Культурная практика	Вид практики	Содержание	Периодичность использования
Лаборатория для малышей «Я познаю мир»	Исследовательская // Экспериментирование с веществами и материалами	Направленно на развитие познавательной сферы ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.	1 раз в неделю
	Коммуникативная //	В процессе ситуативно-делового общения со	1 раз в неделю

<b>«Сундучок сказок»</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	взрослым ребенок овладевает предметными действиями, приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми, постепенно входит в мир человеческой культуры.	
<b>Игротека «Поиграй-ка»</b>	Социально-ориентированная // Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками играет решающую роль в формировании познавательной и двигательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей в раннем возрасте.	1 раз в неделю
<b>Мини-практикумы «Я сам»</b>	Социально-ориентированная // Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Освоение навыков самообслуживания, которые включают в себя навыки приема пищи, раздевания и одевания, гигиены тела и опрятности, в раннем возрасте совпадает со становлением предметной деятельности, освоением действий с предметами. Ребенок осваивает навыки культурного поведения во время еды.	1 раз в неделю
<b>«Двигательные минутки» (двигательный час в группе)</b>	Двигательная	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для подвижных игр, развлечений, двигательной активности детей раннего возраста	1 раз в неделю

## Сложившиеся традиции группы

Таблица 10

Традиция	Содержание	Периодичность
<b>«Утреннее приветствие»</b>	Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми.	ежедневно
<b>«Дружный кружочек»</b>	Способствовать эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по	ежедневно

	эмоциональному развитию.	
<b>Семейная мастерская</b>	Развивать чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	1 раз в неделю
<b>«Солнышко на ладошке»</b>	Способствовать успешной адаптации ребенка к новым условиям, вызвать желание приходить снова в детский сад. В конце дня педагог прощается с каждым ребенком, кладет в ладошку ребенку «маленькое солнышко» и предлагает в прийти снова в детский сад, объясняет, что его очень ждут.	ежедневно
<b>«День рождение»</b>	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	по ДР воспитанников

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детском саду, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, выполнение ритмических и танцевальных движений.

##### Способы и направления поддержки детской инициативы в раннем возрасте

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, с нашими воспитанниками основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности - это и есть условие полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности и инициативы.

##### В раннем возрасте воспитатели, педагоги, родители:

- поддерживают инициативу в разных видах деятельности;
- предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное;
- поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
- поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;

- поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами;
- предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства;
- предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей;
- обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой);
- развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

#### Индивидуальные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №3 к рабочей программе педагога группы №21 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет на 2024-2025 уч. год.

### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 11

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Онлайн-школа (ч/з соц.сети) Фоторепортажи, групповые фотоальбомы Родительские собрания Выпуск газеты для родителей Индивидуальное консультирование	еженедельно еженедельно 1 раз в месяц 3 раза в год 1 раз в месяц по запросу
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Совместные праздники, развлечения Творческие выставки Мастер классы	еженедельно по год. плану еженедельно 1 раз в месяц

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование «Родительская почта»	2-3 р в год ежедневно (соц. сети)
---------------	---	---------------------------------------	---

**Планирование взаимодействия с родителями  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 12

Месяц	Форма проведения	Цель
Сентябрь	Родительское собрание «Здравствуйте! Я пришел в детский сад»	Расширить представление родителей об особенностях возраста двух - трех лет; познакомить с основными этапами адаптации ребенка в детском саду; выработать совместно с родителями формы помощи и общения с ребенком в этот сложный период; способствовать развитию педагогического и творческого потенциала родителей.
	Информационный кейс «Условия успешной адаптации детей в ДОО»	Расширять представления родителей о адаптации ребенка к условиям детского сада, раскрыть психологический и организационный аспект данного периода, дать рекомендации способствующие успешной адаптации ребенка и родителей.
Октябрь	Литературная гостиная «О пользе семейного чтения»	Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.
	Акция «День добрых дел»	Привлечь родителей к созданию благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.
Ноябрь	Практикум «Что такое сенсорика, и почему ее необходимо развивать?»	Познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов. Дать практические навыки игровой деятельности. Способствовать развитию благоприятных детско-родительских отношений.
	Папка–передвижка «Профилактика гриппа и ОРВИ»»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.
Декабрь	Мастер-класс «Игры, которые лечат»	Познакомить родителей с играми оздоровительной направленности, способствующими укреплению здоровья детей, направленных на профилактику простудных заболеваний. Дать практические навыки игровой и здоровьесберегающей деятельности. Способствовать развитию благоприятных детско-родительских отношений.



	Консультация «Как накормить малоежку»»	Познакомить родителей с основными правилами организации детского питания в детском саду; с эффективными способами
Январь	День добрых дел «Зимняя сказка»	Организация совместной деятельности по формированию участка зимними постройками. Способствовать развитию положительных эмоций у всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги).
	Консультация «Прогулка зимой – здорово!»	Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком.
Февраль	Родительское собрание «Система оздоровления детей в детском саду и дома»	Подвести итоги адаптации детей группы; познакомить с развивающей средой детского сада, условиями оздоровления детей в детском саду, дать практические рекомендации по закаливанию и ароматерапии в домашних условиях, приобщать к ЗОЖ,
	Консультация «Жизнь по часам: за и против»	Раскрыть значение соблюдения режима дня для здоровья ребенка, обратить внимание на важность дневного сна, дать рекомендации по снятию психоэмоционального напряжения ребенка.
Март	Мастер – класс «Детское меню по всем правилам»	Познакомить родителей с организацией питания детей в детском саду, дать практические рекомендации по составлению сбалансированного детского меню в домашних условиях и приготовлению блюд из овощей.
	Практикум для родителей «Пальчиковая гимнастика – тренажер для ума»	Способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша. Помочь родителям в правильном подборе материала, овладеть приемами пальчиковой гимнастики.
Апрель	Информационный кейс «Речевое развитие ребенка 2-3 лет»	Познакомить родителей с особенностями развития речи маленького ребенка, дать практические рекомендации по активизации речевой активности ребенка, помочь в подборе речевых игр.
	Практикум «На зарядку становись с мамой, папой – улыбнись!»	Привлекать детей и родителей к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей. Познакомить с игровыми приемами проведения утренней гимнастики
Май	Родительское собрание «Поговорим о наших успехах!»	Познакомить родителей с результатами образовательной деятельности, с успехами детей на конец учебного года. Дать рекомендации об оздоровлении детей в летний период.
	Акция «День добрых дел»	Привлечь родителей к подготовке к летнему оздоровительному периоду изготовлению выносного материала, воспитывать желание проявлять участие и творческую активность

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня

##### Продолжительность режимных моментов в группе раннего возраста - холодный период

Таблица 13

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин

Содержание	Длительность РМ
	2-3 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.10 // 9.20- 9.30 по подгруппам
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 - 9.45
Второй завтрак	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30-15.30 (3 ч.)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	-
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 // (15.40– 15.50 // 16.00 -16.10)
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

**Продолжительность режимных моментов в группе раннего возраста - теплый период**

Таблица 14

Содержание	Длительность РМ
	2-3 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.40-9.50 // 10.00-10.10
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30
Второй завтрак	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.30 – 11.30 // 11.30-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	-
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.0 - 18.30

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

#### Расписание видов детской деятельности на 2024-2025 учебный год

Таблица 15

День	21	
Понедельник	Образовательная деятельность	9.00-9.10 // 9.20-9.30 Музыкальная (Гр.) 15.40-15.50 // 16.00-16.10 Познавательное развитие (СЭиПД)
	Культурные практики	Книжкин час
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	15.40-15.50 // 16.00-16.10 Физическое развитие (Осн.г) (Гр.)
	Культурные практики	Познавательная игротка – МП
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	9.00-9.10 // 9.20-9.30 Музыкальная (Гр.) 15.40-15.50 // 16.00-16.10 Речевое развитие
	Культурные практики	Самоделкин – Конст.д.
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Четверг	Образовательная деятельность	15.40-15.50 // 16.00-16.10 Физическое развитие (Осн.г) (Гр.)
	Культурные практики	
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30

<b>Пятница</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	9.00-9.10 // 9.20-9.30 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация 1, Рисование 2, Лепка 3, Пр. творчество 4) 15.40-15.50 // 16.00-16.10 Познавательное развитие (Окружающий мир 1,3, Природа 2,4)
	<b>Культурные практики</b>	Музыкальная шкатулка – Театр
	<b>1 прогулка</b>	10.00-11.30
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30
<b>Прогулка ежедневно</b>		
Понедельник		3 часа
Вторник		3 часа
Среда		3 часа
Четверг		3 часа
Пятница		3 часа
<b>Итого в нед. по ООП ДО</b>		<b>80 минут</b>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (январь – май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада», результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога группы №21 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет на 2024-2025уч. год)

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

#### Перечень игрового оборудования в группе раннего возраста

Таблица 16

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ среднего размера куклы;</li> <li>↯ игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.);</li> <li>↯ игрушки, изображающие сказочных персонажей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.);</li> <li>↯ лошадка-качалка с сиденьем для ребенка;</li> <li>↯ персонажи «Спокойной ночи, малыши!»</li> </ul>
<i>Предметы быта</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности;</li> <li>↯ устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.</li> </ul>
<i>Техника, транспорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.</li> </ul>
<i>Бросовые материалы и предметы- заместители</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.);</li> <li>↯ ткани и пр.</li> </ul>
<i>Ролевые атрибуты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.</li> </ul>
<i>Атрибуты для ряженья</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.</li> </ul>
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы;</li> <li>↯ наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра;</li> <li>↯ карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.);</li> <li>↯ театр теней (экран, персонажи, декорации).</li> </ul>
<b><i>ОО Познавательное развитие</i></b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ дидактический стол;</li> <li>↯ пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки;</li> <li>↯ наборы «удочки» с магнитами или крючками;</li> <li>↯ различные игрушки с крючками, замками, задвижками;</li> <li>↯ разнообразные по размеру и форме волчки;</li> <li>↯ игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание.</li> <li>↯ игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия.</li> <li>↯ разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.);</li> <li>↯ наглядные пособия, иллюстрации художников;</li> <li>↯ напольные дидактические игры;</li> <li>↯ сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога.</li> </ul>
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита; разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр., непромокаемые фартуки.</li> <li>↯ народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.);</li> <li>↯ динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами);</li> <li>↯ песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка;</li> <li>↯ ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать;</li> <li>↯ ткань, фольга.</li> </ul>
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные);</li> <li>↯ комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.);</li> <li>↯ кубики (пластмассовые, деревянные);</li> <li>↯ конструкторы типа Лего с крупными деталями.</li> <li>↯ пирамида «Башня»;</li> <li>↯ коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.</li> </ul>
<i>Средства ИКТ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами.</li> </ul>
<b><i>ОО Речевое развитие</i></b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ детские иллюстрированные книги (с плотными страницами);</li> <li>↯ аудиозаписи с произведениями фольклора.</li> </ul>
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.);</li> <li>↯ пирамидки (в т.ч. классическая);</li> <li>↯ матрешки;</li> <li>↯ неваляшки;</li> <li>↯ волчки;</li> <li>↯ геометрические формы;</li> <li>↯ наборы муляжей овощей, фруктов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ поднос, корзинка, тусок;</li> <li>↯ мольберт;</li> <li>↯ бумага разного формата, величины, цвета, фактуры;</li> <li>↯ кисти №10,12, штампы, краски (гуашь);</li> <li>↯ цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр.;</li> <li>↯ глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые.</li> </ul>
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки;</li> <li>↯ детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.);</li> <li>↯ игрушки с голосами животных и птиц.</li> </ul>
<b><i>ОО Физическое развитие</i></b>	
<i>Спортивное оборудование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.);</li> <li>↯ большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания;</li> <li>↯ каталки на длинном стержне;</li> <li>↯ горка с 3-4 пологими ступеньками;</li> <li>↯ лесенка-стремянка;</li> <li>↯ 2-3 пролета гимнастической стенки;</li> <li>↯ валики для перелезания;</li> <li>↯ прозрачный туннель, обруч для пролезания;</li> <li>↯ ящики-каталки;</li> <li>↯ дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.);</li> <li>↯ невысокие предметы для влезания и перелезания;</li> <li>↯ корзина, ящик для влезания;</li> <li>↯ тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли;</li> <li>↯ трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.</li> </ul>
<i>Оздоровительное оборудование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ оборудование для воздушных и водных процедур;</li> <li>↯ оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.);</li> <li>↯ оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды,</li> </ul>



очистители-ионизаторы воздуха.

Картотека дидактических игр в группе раннего возраста (2-3 лет)

Таблица 17

<i>ОО Познавательное развитие</i>	
<i>Для освоения формы:</i>	«Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку»
<i>Для освоения цвета</i>	«Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино»
<i>Для освоения величины</i>	«Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд»
<i>Для развития мелкой моторики рук</i>	«Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник»
<i>Для развития зрительного восприятия:</i>	«Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.
<i>Для развития слуха</i>	«Чей голос?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».
<i>Для развития осязания</i>	«Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.
<i>Для развития обоняния</i>	«Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

<i>Для развития вкуса</i>	«Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».
<i>С водой</i>	«Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.
<i>С песком и снегом</i>	«Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».
<b><i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому, что нужно для работы)» и др.	
<b><i>ОО Речевое развитие</i></b>	
«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».	
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».	
<b><i>ОО Физическое развитие</i></b>	
«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».	

**Библиотека (аудиотека) в группе для детей раннего возраста (2-3 лет)**

Таблица 18

<b><i>Фольклор и художественная литература</i></b>	
<b><i>Малые формы фольклора</i></b>	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой

	ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
<b>Русские народные сказки</b>	«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
<b>Фольклор народов мира</b>	«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».
<b>Музыкальный репертуар</b>	
<b>Слушание</b>	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
<b>Слушание в игровой форме (ОП «Теремок»)</b>	«Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.
<b>Пение</b>	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
<b>Песни современных авторов (ОП «Теремок»)</b>	«Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<b>Музыкальные игры (ОП «Теремок»)</b>	«Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан; «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.
<b>Пляски (ОП «Теремок»)</b>	«Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русс. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль» (русс. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

<b>Игры с пением</b>	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
<b>Музыкальные забавы</b>	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
<b>Инсценирование песен</b>	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

**В группах раннего возраста:**

- ✦ *центр двигательной активности* для развития основных движений детей;
- ✦ *центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- ✦ *центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- ✦ *центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- ✦ *центр познания и коммуникации* (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- ✦ *центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**Принципы создания развивающей предметно – пространственной среды группы**

Таблица 19

<b>Название</b>	<b>Обоснование</b>	<b>Особенности реализации</b>
Содержательно-насыщенная среда	<p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↯ игровую,</li> <li>↯ познавательную,</li> <li>↯ исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,</li> <li>↯ экспериментирование с материалами, доступными детям;</li> </ul>	<p>Соответствие РППС требованиям ФГОСДО.  Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей.  Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах.  Обеспечение предметной и игровой деятельности всех воспитанников.  Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников.  Обеспечение творческой активности всех</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>↯ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>↯ возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности.</p> <p>Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент.</p> <p>Учет гендерной специфики,</p> <p>Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство.</p> <p>Расстановка мебели с использованием всего пространства группы.</p> <p>Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p>
Полифункциональная среда	<p>РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС(например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;</p>	<p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных</p>
Доступная среда	<p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалами пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе-доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов</p>	<p>Создание безбарьерной архитектурной среды.</p> <p>Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука».</p> <p>Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.</p>

	и экспериментов с природным материалом.	
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям.

При организации РППС в группе ведется сложная, многоплановая и творческая деятельность всех. При планировании среды используется принцип командной работы. Учитывая особенности детей группы (возрастные и индивидуальные) педагоги, специалисты с привлечением родителей совместно планируют и организуют среду. Педагоги наполняют среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослыми и другими детьми (различные пособия, игры, сенсорные материалы, книги, листы с заданиями, плакаты и т.д.). Приветствуется активное участие родителей и детей в создании развивающей среды (участие в изготовлении пособий, пиктограмм, плакатов, книжек-малышек и т.д.).

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия

#### Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 20

№	Базовый программно-методический комплект
1	Образовательная программа дошкольного образования «Геремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е

	издание).
3	Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифоновой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
<b>Организация образовательной среды</b>	
1	Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2	Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3	Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
6	Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
7	Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
8	Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
9	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
1	Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3	Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4	Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
6	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
7	Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.



8	Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
9	Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
1	Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие.
2	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
4	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
6	Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
1.	Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2.	Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2018.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
1	Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А. Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2	Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
1	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
<b>Дидактические пособия (цветные картонные карточки)</b>	
1	Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2	Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3	Лыкова И.А. Несет меня лиса. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.

4	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
5	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
6	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
<b>Методические пособия</b>	
1	Идем в детский сад! профилактическая психолого-педагогическая программа социально-психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду / Н.В. Шакина, И.А. Степанова, А.С. Костылева. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.
2	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
3	Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
4	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». ФГОС ДО. Автор: Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
5	Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего и дошкольного возраста, Стефаненко А.В., И.д. «Детство-Пресс», 2017
6	Тренируем пальчики-развиваем речь. Крупенчук О.И. «Литера», 2017
7	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа «Детство». ФГОС ДО. Автор: Мартынова А.Е., Сучкова И.М. Издательство: Учитель. Волгоград, 2016
8	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста от 1 до 3. Погудина И.С. «Детство-Пресс», 2012
9	Ревина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Аркти, 2008
10	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
11	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
12	Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

#### 4. Рабочая Программа Воспитания

##### 4.1. Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и

правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ↯ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ↯ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ↯ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ↯ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ↯ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ↯ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ↯ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ↯ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ↯ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ↯ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- ↯ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ↯ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ↯ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ↯ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ↯ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ↯ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ↯ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ↯ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ↯ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ↯ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ↯ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ↯ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ↯ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ↯ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ↯ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- ↯ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ↯ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### 4.2. Принципы построения и реализации Программы воспитания

Принципы построения и реализации Программы воспитания

Таблица 21

Принцип	Содержание
<i>Принцип гуманизма</i>	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
<i>Принцип ценностного единства и совместности</i>	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
<i>Принцип общего культурного образования</i>	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
<i>Принцип следования нравственному примеру</i>	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
<i>Принцип безопасной жизнедеятельности</i>	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
<i>Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника</i>	Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
<i>Принцип инклюзивности</i>	Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с

портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Таблица 22

Направления воспитания	Базовые ценности
Патриотическое направление	Родина и природа
Духовно-нравственнонаправление	Милосердие, жизнь, добро
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное направление	Познание
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь и здоровье
Трудовое направление	Труд
Эстетическое направление	Культура и красота

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Таблица 23

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

#### 4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✦ социально-коммуникативное развитие;
- ✦ познавательное развитие;
- ✦ речевое развитие;
- ✦ художественно-эстетическое развитие;
- ✦ физическое развитие.

#### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 24

Направления воспитания	Ценности	Цель	Задачи	Основные направления воспитательной работы
Патриотическое	Родина Природа	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории,	- ознакомление обучающихся с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе,

		<p>традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)          Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)          Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.          Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:          ☞ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;          ☞ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;          ☞ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p>
Социальное	Семья, Дружба, Человек Сотрудничество	<p>Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умение находить</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей          Формировать у детей нравственные качества и идеалов          Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;</li> <li>- воспитывать у обучающихся навыки поведения в обществе;</li> <li>- учить обучающихся сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>- учить обучающихся анализировать поступки и чувства - свои и других людей;</li> <li>- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> <li>- создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>



		общий язык с другими людьми	поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	
Познавательное	Познание	Формирование ценности познания.	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся совместно с педагогическим работником;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническим и навыками и правилами безопасности.	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	<p>Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>- введение оздоровительных традиций в детском саду.</li> </ul> <p>Формируя у обучающихся культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка в игру;</li> <li>- работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</li> </ul>
Трудовое	Труд	Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся соответствующее настроение,</li> <li>- формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>
Эстетическое	Культура Красота	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дет.сада;</li> <li>-формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li> </ul>

				<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности (влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка)</li> <li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</li> <li>- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### 4.5. Календарный план воспитательной работы

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 25

Мес	Период	Тематическое поле
		Младший возраст
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День Знаний	<p><b>Хочу все знать!</b></p> <p>Приобщение детей к ценностям: «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>

	2 неделя 7 сентября: День Бородинского сражения	<b>Если с другом вышел в путь...</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Добро», «Дружба», «Познание»
	3 неделя 21 сентября – Международный День Мира	<b>Игрушки детей разных стран</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»
	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	<b>Мой любимый детский сад!</b> Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Труд», «Сотрудничество», «Познание», «Культура» «Красота»
Октябрь	1 неделя 1 октября: Международный день пожилых людей; 1 октября-Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября: День учителя	<b>Что нам осень принесла</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 9 октября – Всемирный День почты	<b>Что рассказал Почтовый ящик</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Культура»
	3 неделя 16 октября: День отца в России	<b>Папа может все, что угодно!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Сотрудничество», «Труд», «Познание»
	4 неделя 28 октября: Международный день анимации	<b>Мульти-пульти!</b> Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Ноябрь	1 неделя 4 ноября – День народного единства	<b>С чего начинается Родина</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	2 неделя 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	<b>Правила поведения для детей</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Труд», «Познание»
	3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза	<b>«Просторы Самарской области» (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	<b>Вот какая мама, золотая прямо!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
Декабрь	1 неделя 3 декабря: День неизвестного солдата;	<b>Добрые руки не знают скуки</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,

	3 декабря: Международный День инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	«Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Здоровье»
	2 неделя 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества	<b>Славится Самарский край! (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	<b>Очень важная Книга</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Познание»
	4 неделя 28 декабря – Международный день кино декабря: Новый год	<b>Новогодний калейдоскоп</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Познание», «Культура», «Красота»
Январь	1 неделя	<b>Зимние каникулы</b>
	2 неделя 11 января- Международный День «Спасибо»	<b>Добрые слова не лень говорить мне каждый день!</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	3 неделя	<b>Зимовье зверей</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Добро», «Познание»
	4 неделя 27 января: День Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	<b>Откуда хлеб пришел</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание»
Февраль	1 неделя	<b>Зимние забавы</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 8 февраля: День российской науки	<b>Чудесные вещи вокруг нас</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	3 неделя 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	<b>Наша Армия родная</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя	<b>Народные промыслы Поволжья Здравствуй, Масленица!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Март	1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	<b>Самая красивая, мамочка моя!</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Добро», «Милосердие», «Культура», «Красота»
	2 неделя 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	<b>Нет дружной ребят на свете!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Добро», «Дружба»,

		«Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 20 марта Международный день счастья 22 марта Всемирный день водных ресурсов	<b>Весна в окно стучится</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 27 марта: Всемирный день театра 31 марта День Корнея Чуковского	<b>Театральная неделя</b> Приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота»
Апрель	1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля Международный день детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	<b>Неделя Здоровья</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 12 апреля - День Космонавтики	<b>Космическое путешествие</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Труд», «Познание», «Красота»
	3 неделя 19 апреля День подснежника 22 апреля - День Земли	<b>Весенние чудеса</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 30 апреля: День пожарной охраны	<b>Наша безопасность</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Здоровье»
Май	1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда	<b>Мир! Труд! Май!</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
	2 неделя 9 мая - День Победы	<b>День Победы</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Сотрудничество»
	3 неделя 18 мая – Международный день музеев 19 мая: День детских общественных организаций России 20 мая День великой реки Волги	<b>Традиции и обычаи народов Поволжья</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»
	4 неделя 24 мая: День славянской письменности и культуры 27 мая – Всероссийский День Библиотек	<b>Книжки для малышей</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»
Июнь	1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого	<b>«Мой любимый город» (РК*)</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Добро», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота»

	русского поэта Александра Сергеевича Пушкина Первый выходной июня - День города	
	2 неделя 12 июня – День России	<b>Моя страна</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя Третье воскресенье июня – День медицинского работника 22 июня: День памяти и скорби	<b>В гостях у Айболита</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Познание», «Здоровье»
	4 неделя	<b>Правила поведения дома</b> Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
Июль	1 неделя	<b>Лето без опасностей!</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»
	2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности	<b>Моя семья</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота»
	3 неделя 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа	<b>Мы родом с АВТОВАЗа</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура»
	4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов 30 июля: День Военно-морского флота	<b>Подводное царство</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Познание», «Красота»
Август	1 неделя 2 августа: День Воздушно-десантных войск 05.08 - Международный День светофора	<b>Уроки мудреца - Светофора</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Здоровье»
	2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника	<b>Мы любим спорт!</b> Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Здоровье», «Сотрудничество», «Культура», «Красота»
	3 неделя 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	<b>Символы нашей родины</b> Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Познание», «Культура»
	4 неделя	<b>Лето - это маленькая жизнь!</b> Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота»